

```
++++++
+
+      ++++++ +      ++++++ ++++++ +      +      +      ++++++
++++++      +      +      +      +      +      ++      +      +
      +      +      +      +      +      +      +      +
      +      +      +      +      +      +      +      +      +
      +      +      +      +      +      +      +      +      +
+++++++      +      +      ++++++ +      +      +      +      +
      +
```

```
+      +      ++++++ ++++++ ++++++ ++++++ +      +      +      ++++++ +      +
+      +      +      +      +      +      +      +      +      +      +      +
+      +      +      +      +      +      +      +      +      +      +      +
+      +      +      +      +      +      +      +      +      +      +      +
+      +      +      +      +      +      +      +      +      +      +      +
+      +      +      +      +      +      +      +      +      +      +      +
+      +      +      +      +      +      +      +      +      +      +      +
```

Nr. 8. // Oslo, tirsdag den 8. nov. 1932. // 2. aarg.

Litt om avisen, stoffet etc.  
oo

Da der fra forskjellige hold er ytret ønske om en spalte med aapningsteori, oppretter vi en saadan fra dette nummer av. Vi tror at der er behov for en slik spalte, da det teoretiske grunnlag hos de yngre spillere oftest er mangelfullt. Hvor mange partier tapes der ikke bare paa ukorrekt aapningsspill!! Vi skal forsøke aa gaa over de viktigste aapninger og varianter, men en fullstendig oversikt cver det hele kan vi ikke gi. Plassen tillater ikke det. Men vi haaper at spillerne gjennom spalten erhverver sig det første grunnlag, likesom de lærer aa kjenne de mange feller aapningsspillet innehar. Og saa vil vi haape at medlemmene drar nytte av spalten, saa de fremtidige turneringer vil vise et mer korrekt aapningsspill enn som oftest nu er tilfelle. Aa beherske aapningen er en stor fordel!

Vi aapner spalten med italiensk parti, den for begynnere saa viktige og populære aapning. Vi er nødsaget til aa forkorte trekknnotatene mest mulig, men er det noe du er i tvil om, saa raadfør dig med andre. De eldre spillere staar gjerne til tjeneste med raad og veiledning.

Vi vil gjerne faa de yngre spilleres mening om denne form for undervisning. Er den paa sin plass eller kan den sløifes?

Likeledes vilde vi være takknemlig for gode raad med hensyn til stoffet. Vi vil jo helst at avisen skal tilfretsstille alle, men det er ikke saa greit, hvis vi ikke faar medlemmenes egne meninger. Er det noe du savner i avisen? Er det noen forandringer du synes bør foretaes? Hvad mener f.eks. Oscar Olsen, Løkke, Jacobsen, Juul, Pettersen m.fl.?

Gi oss noen raad!!

Red.

o

MORGENPOSTEN's og N. W. DAMM & SØN's store sjakkturnering begynner søndag den 13. november i Humlegaarden, 3. etasje. Den fortsetter hver søndag fremover paa samme sted.

o

Selv om vaart navn er

D A M M

er vi spesialister i

S J A K K

Vet De at N. W. Damm & Søn er det eneste firma i landet som har

S J A K K S O M S P E S I A L I T E T ?

Alltid størst utvalg i sjakkliteratur, sjakkbrikker og forevrigt alt sjakktilbehør.

To nye bøker som alle aktive spillere bør ha :

" Hundre Sjakkpartier "

100 skjemaer til notering av sjakkpartier, med rubrikker for 80 trekk, samt 3 diagrammer og god plass til anmerkninger.

Boken er innbundet i solid shirtingsbind med ovennevnte tittel. Pris Kr. 4.50.

" Damms Sjakknotisbok "

Inneholder Norsk Schakforbunds lover, Internasjonale regler for sjakkspill, Bergers rundetabeller samt skjemaer for partinotering, turneringstabeller, diagrammer og blanke blade til notiser.

Boken er innbundet i bløtt behagelig bind og efter nyeste løsbladesystem, saa at de forskjellige skjemaer til enhver tid kan efterbestilles og innsettes i boken istedet for dem som efterhaanden blir utskrevet. Pris Kr. 2.80.

Kom innom og se vaar utstilling av sjakkliteratur og sjakktilbehør

N. W. D A M M & S Ø N, B O K H A N D E L

Ø v r e S l o t t s g a t e 6

Spesialister i sjakk.

Telefon 24849

Telefon 24849

## VERDENSMESTEREN.

Den nuværende verdensmester i sjakk, Alexander Alexandrowitsch Aljechine (Alekhine) er født den 19. oktober 1892 i Moskva. Han er av en høiadelig rik Moskvafamilie. Han viste allerede i 15-aarsalderen sin begavelse for sjakkspill ved å dele 4/5 premie med Busch i det tyske sjakkforbunds hovedturnering i Düsseldorf august 1908. Etter hjemkomsten til Moskva spilte han en match med Blumenfeld, som han beseiret med 4-0 og 1 remis. Mindre gunstig blev hans møte med Moskvas sterkeste spiller Nenarckow. Aljechin tapte alle tre partier. I 1909 rehabiliterte han sig ved å vinne 1. premie i en sterkt besatt hovedturnering i St. Petersburg. Kort etter begynte han militærskolen i St. Petersburg, og dette hemmet endel hans videre fremgang, dog fikk han anledning til å delta i de internasjonale turneringer i Hamburg 1910 og Karlsbad 1911, men maatte i disse nøie sig med 7. og 8. plass. Sin første store utenlandske seier fikk han i juli 1912, da han deltok i Nordisk Schakkforbunds turnering i Stockholm og besatte 1. plass. Derimot opnaade han bare 6-7 plass med Løwenfisch i mesterturneringen i Wilna s.a. I mars 1913 beseiret han Lewitzky med 7-3, i april deltok han i en 4-mesterturnering og delte her med Løwenfisch 1-2 premie, og i august vant han 1. premie i en internasjonal turnering i Scheveningen. I denne turnering viste Aljechin en skarp, virkningsfull spillestil som vakte berettiget oppmerksomhet. En daværende mester sa da ogsaa rosende om ham: "Denne unge russer som spiller saa glimrende nu, blir sikkert til noe."

I april 1914 fortsatte han sin straalende fremgang. Han deltok i mesterturneringen i St. Petersburg. Her deltok foruten Rubinstein alle de sterkeste russiske sjakk mestere. Aljechin naade sammen med Niemzowitsch  $13\frac{1}{2}$  av 17 mulige points og delte etter stikkamp med denne 1-2 pr. Derefter deltok Aljechin i stormesterturneringen paa samme sted, hvor han i seiersgruppen opnaade 3. pr. efter Lasker og Capablanca, foran Tarrasch og Marshall. Dermed var Aljechin inntraadt i det internationale mesterlag. I juli s.a. deltok han i det tyske sjakkforbunds mesterturnering i Mannheim og ledet denne, da den paa grunn av verdenskrigens utbrudd, maatte avbrytes. Som russisk statsborger blev han straks internert, dog lyktes det ham snart å vende tilbake til Russland. Han deltok derefter i krigen og blev anvendt i Galizien 1917. I lasarettet i Tarnopol ga han dengang en opvisning i blinnspill. Den russiske revolusjon bragte ogsaa Aljechin i en farlig stilling. Inntil 1920 blev han riktignok lite besværet, da sjakkspillerne stod i høi gunst hos enkelte av Sovjets makthavere, som f.eks. Iljin-genewski. Aljechin fikk til og med i oktober 1920 anledning til å delta i en championturnering i Moskva, hvor han opnaade 1. pr. Da forholdene imidlertid tilspissedes, forsøkte Aljechin tidlig paa året 1921 å forlate Russland og var nær blitt skutt i Odessa. Tilslutt lyktes det ham å forlate landet ved Annaliese Rueggs hjelp. Hun var sveitsisk socialist og var kommet til Russland for å studere forholdene der. Aljechin reiste om Berlin til Sveits og derefter til Paris hvor han bosatte sig for godt. Her underkastet han sig sitt juridiske studium og fikk titelen Dr. jur. Etter sin flukt tok han straks op sin sjakkvirksomhet, som i 1927 førte til hans ønskers maal: å erobre verdensmesterskaps-

Aljechin som nylig fylte 40 aar, har nu i 5 aar innehatt verdensmestertitelen. Han forsvarte den i 1930 mot Bogojubow som han beseiret med 11-5 og 9 remis. Aljechin er en glimrende spiller og har en egen evne til å tilpasse sin spillestil efter motstanderens. Han er uten tvil for tiden verdens beste sjakkspiller, og ennu vil der vel gaa adskillige aar før noen av den nyere tids yngre spillere faar fravristet ham titelen. Sansynligvis har de eldre berømte sjakk mestere allerede hatt sin glanstid, og har vel ingen chance mot Aljechin.



PREMIEKONKURANSE  
\*\*\*\*\*

Paa siste styremøte blev der paa formannens forslag besluttet aa begynne en problemkonkuransse paa spillemøtene imellem turneringene. Den skal paabegyngnes en gang i november. Til aa sette op problemer blev O. M. Randem valgt. Nærmere redegjørelse for konkuransen vil bli gitt paa et senere spillemøte, men for dem som er uøvet i problemløsning skal vi gi noen forklaringer.

I en opgave skal matten forekomme i det opgitte antall trekk. Det er alltid hvit som begynner aa trekke og setter matt. Som regel kan man sette, at hvit i sitt første trekk aldri slaar en brikke eller stiller den svarte konge i sjakk.

I en studie gjelder det ikke aa sette matt i et visst antall trekk. Her er det tillatt for hvit i førstetrekket aa gi sjakk eller slaa en brikke, naar man bare derved kommer til løsningen. Det det gjelder er aa finne trekket og saa føre bevis for at dette er tilstrekkelig for aa vinne (hvis hvit trekker og vinner) eller for aa opnaa remis (hvis hvit trekker og faar remis).

Felles for baade opgave og studie er at der finnes bare et løsningstrekk, som er det riktige og leder til problemets løsning i alle varianter.

Vi skal her ta et par eksempler:

Opgave. Hvit: Kg3, Te8, Ld7, Sc4, Sg4, B x8 og c2 - 7 brikker  
Svart: Kd5, B c3, c5 og d4 - 4 brikker. Matt i 2 trekk.

Sett nu stillingen op paa brettet - og saa begynner vi.

Det gjelder for hvit i sitt første trekk enten aa true matt eller tvinge svart til aa trekke saaledes at hvit i neste trekk kan matte. Hvit trekker da Te8-e4. Som man ser har svart nu bare tre trekk aa velge mellom. 1. Slaar kongen taarnet paa e4, spiller hvit Sg4-f6 matt. 2. Slaar kongen springeren paa c4, trekker hvit Sg4-e3 matt (springeren kan ikke slaaes av den svarte bonde paa d4, da denne er bundet). 3. Gaar den svarte bonde paa d4 til d3, trekker hvit Sg4-f6 matt.

Sett saa op følgende stilling paa brettet:

Studie. Hvit: Kc8, La7, B b7 - 3 brikker  
Svart: Kc6, Ld6 - 2 brikker. Hvit trekker og vinner.

Vi ser nu at hvit for aa vinne maa faa bonden paa b7 op til drønning uten at denne kan slaaes. Hvit maa derfor opheve den svarte løpers virkning paa b8 enten ved løperavbytte eller ved et fordelaktig løperoffer. Altsaa er det nærliggende aa trekke La7-b8. For svart er det om aa gjøre aa undgaa løperavbytte, for ellers vil den hvite bondeuten hinder gaa op paa b8. Altsaa svarer svart med Ld6-c5 (for aa trekke til a7 naar den løper forlater b8 og ofre paa b8 ved bondens fremmarsj. Med bare løper over er det remis, som jo alle vet). Hvit trekker derpaa Lb8-f4 og svart svarer med Lc5-a7. Hvit trekker nu Lf4-e3 og vinner, da svart enten maa slaa løperen og la bonden gaa op, eller la hvit slaa.

Tilslutt skal vi gi et par problemer saa spillerne faar prøve sin evne i problemløsning:

Hvit: Kg5, Df1, Lf4, Sf2  
Nr.1. Svart: Kf3, Lh1, B h2. Matt i 2 trekk.

Nr.2. Hvit: Kh8, Dh1, B f6  
Svart: Kf8, Df7, Sh3, B a2. Hvit trekker og vinner.

AAPNINGSTEORI  
 ooooooooooooooooooooo

Naar et parti sjakk begynnes, vil hver av de to parter, hvit og svart, bestrepe sig for aa bestemme aapningen. Hver av de to kan i sitt første trekk ta bestemmelse om partiet skal bli et aapent spill (jfr. Marthinsens svarartikkel i bladets nr. 2 iaar). Spillet skifter karakter efter hvert trekk fra hver side, og der kan ofte gjøres mange trekk før aapningen endelig er bestemt. La oss ta et eksempel.

Hvis hvit i sitt første trekk aapner med andre trekk enn e2-e4, bestemmer han at spillet skal være lukket. Spiller han derimot e2-e4, i n n b y r han til aapent spill, og nu staar det til svart aa avgjøre hvorvidt der skal spilles aapent eller lukket. Alle andre svartrekk enn e7-e5 bestemmer lukket spill. Svarer svart med e7-e5, blir det altsaa aapent. Nu kan hvit fortsette med 2. Sg1-f3 (kongspringerspill) og svart har nu valget mellem d7-d6 (fransk springerspill) og Sg8-f6 (russisk springerspill) eller Sb8-c6 som er det mest almindelige og som kan føre til forskjellige aapninger. Sistnevnte trekk kan hvit besvare med 3. Lf1-b5 og har med dette trekk bestemt aapningen (spansk parti). Hvis hvit derimot i sitt tredje trekk spiller Lf1-c4, overtar svart igjen bestemmelsen og kan svare Sg8-f6 (prøissisk parti) eller Lf8-e7 (ungarsk parti) eller med det mer almindelige Lf8-c5, hvorved fremkommer italiensk aapning, som har de mest naturlige utviklingstrekk fra begge sider. Derfor skal vi nu først og fremst ta for oss denne aapning. Vi gir nedenfor de viktigste varianter. Altsaa innledningstrekkene er for Italiensk parti:

1. e4 e5 2. Sf3 Sc6 3. Lc4 Lc5

- A. 4. 0-0 ~~Sxe5~~ d6 5. c3 Sf6 6. d4 Lb6 7. dxe5 dxe5 8. Dxd8+ Sxd8  
 9. Sxe5 Sxe4 med likt spill.
- B. 4. 0-0 Sf6 5. d4 Lxd4 6. Sxd4 Sxd4 7. f4 d6 8. fxe5 dxe5  
 9. Lg5 De7 (med trusel Dc5). Svart er aa foretrekke.
- C. 4. Sc3 Sf6 5. d3 d6 6. Le3 Lb6 7. 0-0 Lg4 8. Sd5 Sxd5  
 9. Lxd5 0-0 med nøiaktig likt spill.
- D. 4. c3 Sf6! 5. d4 exd4 6. cxd4 Lb4+ 7. Ld2 Lxd2+ 8. Sblxd2 d5  
 9. exd5 Sxe5 10. 0-0 0-0 11. Se5 Sxd4 12. Sb3 Sxb3 13. Lxd5  
 Df6 (ikke Sxa1 for 14. Lxf7+ Kh8 15. Dh5 med vinst for hvit). Efter  
 Svarts trekk Df6, maa hvit slaa paa b3, hvorefter svart slaar paa e5.
- E. Trekk 1-6 som i D. 7. Sc3 Sxe4 8. 0-0 Sxc3 9. bxc3 d5! (ikke  
 Lxc3. Da følger 10. Db3! Lxa1 11. Lxf7+ Kf8 12. Lg5 Se7 13. Se5  
 Lxd4 14. Lg6 d5 15. Df3+ Lf5 16. Lxf5 Lxe5 17. Le6+ med vinst)  
 10. cxb4 dxc4 11. d5 Se7 12. La3 0-0! 13. De2 Te8 med likt spill.
- F. Trekk 1-7 som ovenfor. 8. 0-0 Lxc3 9. d5 Lf6! 10. Te1 Se7 11.  
 Txe4 0-0 12. d6! cxd6 13. Dxd6 Sf5 14. Dd5 Se7 15. Dd6. Paa andre  
 dronningtrekk følger d7-d5. Remis ved trekkjentagelse.
- G. Trekk 1-6 som i D. 7. Kf1 d5 8. exd5 Sxd5 9. Sc3 Le6 10. De2 0-0  
 For svart er det risikabelt i det 10. trekk aa slaa paa c3, men efter  
 rokaden har svart et godt utviklet spill, og hvit har ingen erstattning  
 for den ødelagte rokade.

Forklaring paa tegn som vil forekomme i tecrispalten.  
O-O (kort rokade) O-O-O (lang rokade) x (slaar) + (sjakk)  
§ (et likegyldig trekk) ! (et godt trekk) ? (et svakt trekk)  
e.p (en passant). K (konge) D (dronning) T (taarn) L (løper)  
S (springer). Foran bønder sættes ikke forbokstav (undtagen ved op-  
regring av stillinger), her brukes bare feltet paa Brettet til aa  
navngi bonden.

c

Marthinsen tok pokalen for 2nen gang.  
oo

Høstturneringen er nu paa det nærmeste avsluttet. I 1ste  
klasse seiret Marthinsen og blev derved klubbmester 1932. Han fikk  
saaledes sin annen aktie i den i 1931 opsatte vandrepokal.

Th. Østeraas 2. premie.

I 2nen klasse vant Ernst Johansen klassestemerskapet.  
(Stadig fremgang, Ernst!) Forøvrig blir vel stillingen at Velvang og  
Jansen deler 2 nen premie.

I klasse III a. ser det ut som Hougnar, Gustavsen og Inge-  
bretsen kjemper om 1steplaseringene. Gruppe b har Bekker-larsen vunnet  
med bare seire. Forøvrig faar vel Sv. Johannessen 2. premie.

I gruppe c. staar kampen mellem Odd Johannessen, Juul og  
Bernt Olsen. Naar gruppene er ferdigspilt, spilles der stikkamper  
mellem gruppevinnerne om klassestemerskapet i kl. III.

o

Generalforsamling blev avholdt torsdag den 27. oktober i  
Kaffistova, Nytorvet. Protokoll, halvårsberetning og revidert regn-  
skap blev oplest og godkjent. Til formann gjenvalgtes Sig. Sørensen,  
likeledes blev J. Bjørtingson gjenvalgt som sekretær og L. Aas til  
revisor. Til ny supleant i styret blev A. Løkke valgt med akklamasjon.  
Til representant og supleant ved kretstinget blev valgt Sverre  
Johannessen og Odd Johannessen feruten formannen som er selvskreven.  
Som ny mann i turneringskomiteen blev Eiv. Juul valgt.

o

Morgenposten og N. M. Damm & Søn arrangerer i høst en stor  
sjakkturnering over hele 5 kasser. Der opstilles ekstrapremier av  
Morgenposten, Damm og Søn og A/S Van den Berghs Margarinfabrikk.  
Denne turnering maa vel sies aa være den største propaganda  
hittil for sjakkspillet her i landet. Den skyldes i første rekke  
Sverre Kielland som i de siste aar har arbeidet meget for aa spre  
oplysning og kunnskap om sjakkspillet.  
Et godt tiltak som enhver sjakkspiller vet aa verdsette!

o

Har du tegnet dig til klubbfesten. Festen avholdes lørdag  
den 3. desember i Idrettens Hus. Der vil bli god musikk og underhold-  
ning. Entré kr. 1.- Tegn dig idag!

o  
o o

c