

# STJERNE- VERDENEN

---

31. ÅRGANG NOVEMBER 1991

---



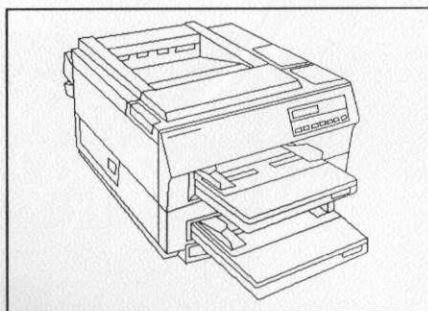
Rekordstor deltagelse under Landsturneringen  
på Gjøvik – og eksverdensmester Anatolij Karpov  
var med og kastet glans over arrangementet ....

SJAKKLUBBEN STJERNEN, Seilduktgt. 11, 0553 OSLO  
Tlf. (02) 35 19 03 Åpent: Se oppslag på døren!

STJERNEVERDENEN er klubbens medlemsblad.  
Redaktør: Dag Ø. Nøding, Anna Rogstadsv. 43 B, 0592 OSLO  
Konsulent/spesialmedarbeider: Arne Hugo Bøe  
Fotograf: Hans O. Paulsen

## FRA REDAKTØREN ...

En redaktør som kan forvalte det skrevne ord som han selv finner for godt, i en publikasjon som distribueres til en relativt stor lesekrets, har utvilsomt MAKT, være den seg fortjent eller ikke. Jeg vil i denne "lederen" derfor forsøke å bruke den til noe positivt: Nemlig å legge inn et godt ord for alle dem som arbeider for Sjakkens Fremme, enten det nå dreier seg om den anonyme og trofaste sliter, eller den mer åpenbare, offentlige lederskikkelse. Her i klubben har vi for eksempel Leif Kverndal, som gjennom flere år har gjort en uvurderlig innsats, for det meste "bak kulissene". De formelle verv som kasserer og styremedlem forteller bare en liten del om hans betydning for styre og stell i klubben. Videre vil jeg nevne nestformann Kjell M. Haug, foruten hvis engasjement vår storstilte deltagelse i lagkamper neppe ville vært mulig. Som redaktør har jeg satt særlig pris på partistoff og resultatlister han har sendt; forrige nummer av medlemsbladet ville nok sett adskillig tynnere ut uten Haug's støtte. Ellers er det nok å nevne navn som Øverland (lokalesjefen!), Harry Hansen (turneringsleder og altmuligmann), tidligere formann Løken, og ikke å forglemme vår nåværende sjef, Leif Gulliksen, mannen med de store visjoner! Utenfor klubben vil jeg særskilt nevne Arnold J. Eikrem, som har gjort en historisk innsats for Norsk Sjakk gjennom sine banebrytende internasjonale turneringer på norsk jord. "Sjakkutsalget", som han også bringer med seg ved alle større evenementer, er et kjærkomment tilskudd til sjakkkulturen her i landet, et ekte stykke pionérbearbeid (selv diagrammene i dette bladet er laget av rekvisita fra "Utsalget")! –Vel ... jeg har trukket frem enkelte, aktuelle navn, men har sikkert glemt mange som fortjener omtale, og ber om unnskyldning for det på forhånd. Hensikten med dette forordet var imidlertid å rette en takk til dem alle sammen, på vegne av oss sjakkspillere som ellers hverken har tid eller anledning til å gi direkte uttrykk for hvor mye vi setter pris på deres innsats.



## AKTUELL DEBATT

Denne siden er egentlig reservert for DEG, kjære leser ... i forrige nummer hadde Arne Hugo et innlegg om betenkningstiden i turneringspartier, men ingen har funnet det påkrevet å ta opp tråden ...

Vi i redaksjonen liker å fremstille "Stjerneverdenen" som Norges eneste sjakkblad med litterære kvaliteter - så det ville være synd om dine notater skulle forbli i skuffen!

Og mens vi venter, får jeg vel fylle ut resten av siden med diverse informasjon: Det har lenge versert rykter om lokaleutvidelser "i vertikalen"; hvordan det går med vårt eget "Ditten - hull" i kjelleretasjen har jeg ikke fått informasjon om på lenge. Den interesserte bes derfor henvende seg til dem som har jobbet med saken! –Et annet rykte, som imidlertid helt sikkert kan bekreftes, er at Sjakkklubben Stjernen har påtatt seg å stå for arrangementet av NM i 1993. Jeg kaller en spade for en spade, det formelle navnet er jo "landsturneringen", men denne benevnelsen minner meg bokstavelig talt om brus med sitronsmak!

Nok om det, her følger løsningen på oppgaven vi presenterte i mars - nummeret:

### ALEKHINE - PRAT, PARIS 1913

1.d4 d5 2.Sf3 Sc6 3.c4 e6 4.Sc3 dxc4  
5.e3 Sf6 6.Lxc4 Lb4 7.0-0 Lxc3 8.bxc3  
0-0 9.Dc2 Se7 10.La3 c6 11.e4 h6  
12.Tad1 Ld7 13.Se5 Te8 14.f4 Dc7  
15.f5 Tad8 16.Sxf7! Kxf7 17.e5 Seg8  
18.Ld6 Dc8 19.De2 b5 20.Lb3 a5  
21.Tde1! a4 ...

Se diagram. Her annonserte altså hvit matt i ti trekk!



### LØSNING:

22.Dh5! Sxh5 23.fxe6† Kg6 24.Lc2†  
Kg5 25.Tf5† Kg6! (andre trekk taper hurtigere ...) 26.Tf6† Kg5 27.Tg6† Kh4  
28.Te4† Sf4 29.Txf4† Kh5 30.g3! og uansett hva sort finner på, blir han matt etter 31.Th4.

Vanskeligheten her besto vel i å finne det første og siste trekket!

–Lang tid er gått siden forrige nummer, og mange turneringer er avsluttet. Som vanlig vil vi prøve å få med alt vi makter, og begynner allerede på neste side. En leser har påpekt at vinneren (totalt) av 1990 - sesongens sommerlyn ikke fikk tilbørlig omtale i forrige nummer, men ingen vi har vært i kontakt med synes å huske resultatet av denne turneringen. Så om noen kan være oss behjelpelige her, vil vi sette pris på det. Ellers tar vi opp tråden der vi sluttet sist, nemlig med Østlandsserien for lag 1990 - 91.

## TURNERINGS – INFORMASJON

ØSTLANDSSERIEN 1990/91

Vi stilte med ikke mindre enn 7 lag denne gangen; en prestasjon bare det å kunne mobilisere så mange spillere! I 1. divisjon havnet Stjernen sånn midt på treet, laget i 2. divisjon berget plassen med et nødskrik, og det samme gjorde to av lagene våre i 3. divisjon. Dessverre måtte det tredje laget melde pass, og havner i 4. divisjon neste sesong. Ellers gjorde de to lagene i 4. divisjon sine saker bra, og var nær opprykk.

Pål Ole Liabotrø kan vel nærmest beskrives som en "komplett" spiller: God i åpningsfasen, sterk i posisjonelle midtspillstillinger, men også med taktiske ferdigheter. Og hans styrke i sluttspillet er viden kjent. Ingen overraskelse derfor, at han skulle gjøre det bra. Men at han skulle bli beste førstebordsspiller i 1. divisjon må likevel være en utrolig bragd når man ser på hvilke konkurrenter han var opp imot!

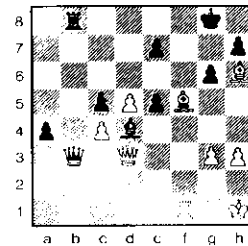
Hvit: Liabotrø, Stjernen I  
Sort: Poulsson, Brugata

4. runde, Nimzoindisk – Leningrader

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sc3 Lb4 4.Lg5 h6  
5.Lh4 c5 6.d5 b5! Poulsson er aggressiv. Han er imidlertid mør etter å ha blitt påført tre nederlag i de foregående rundene. 7.e3 ... Jeg kjenner dette systemet godt, og 7.e3 kom kontant. Poulsson virket noe betuttet og trakk etter en lengre tenkepause: 7... Da5? En tvilsom nyhet. 8.Lxf6 gxf6 9.Sge2! Og Poulsson ble enda mer nervøs. Dette enkle, sterke trekket kom raskt. Svarts opplegg har allerede spilt fallitt. 9... bxc4 Alternativet var 9... Lb7 10.a3 Lxc3† 11.Sxc3. 10.a3 Lxc3† 11.Sxc3 Lb7 Det frister ikke å spille 11... La6, heller. Hvit spiller bare 12.Dd2, med planen e4 og lang rokade. 12.Lxc4 Sa6 13.0-0 0-0 Kongen står usikkert alle steder. 13... Tg8? er katastrofe etter 14.Se4 Ke7 15.dxe6! 14.b4! cxb4 15.axb4 Db6 16.Da4 Kb8?? Tidsnød og nerver. 17.Lxa6 oppgitt. 16... Sxb4 17.Tb1 a5 18.Sa2 exd5 19.Sxb4 dxc4 20.Sd5 vinner raskt og bekvemt.

Mot en gammel kjenning her i klubben, oppstod følgende stilling etter hvits 30. trekk i 5. runde (se diagram)

Hvit: Ole Jørgen Gyldenås, Nordstrand  
Sort: Pål-Ole Liabotrø, Stjernen I



En kritisk fase i partiet, hvor hvit nettopp har slått sorts løper på f5 i håp om motspill på kongefløyen – og etter gxf5 får han det, men ... vi gir igjen ordet til "Østlandsmesteren" selv:

Jeg finner i stedet et posisjonelt offer som etter beste motspill fører til et ulikefarget løperstuttspill der jeg havner i en posisjon som er svært lik en jeg hadde for 15 år siden! Fra nå av trakk jeg resten å tempo: (forts. neste side)

30. ... Dxd3!! 31.Lxd3 a3 32.Lb1 e4! Poenget. Denne bonden avanserer raskt. 33.La2 e3 34.Tb1 Txb1† 35.Lxb1 e2 36.Ld2 Lf2 37.Kg2 e1D 38.Lxe1 Lxe1

La oss dvele litt ved denne stillingen. Hvits løper er oppasser overfor svarts a-bonde, og svart truer med å marsjere inn på dronningfløyen, med ødeleggende virkning. Hvit kan hindre dette i første omgang, men har svekket seg ved at h-bonden står på h3. Svarts plan nå har fem faser.

Først binde hvits konge til forsvaret av h-bonden. Dernest bytte svarts h-bonde mot hvits g-bonde. Deretter kontrollere det viktige f2-feltet, før g-bonden endelig byttes mot hvits h-bonde. Tilslutt er det bare å paradere mot hvits dronningfløy.

39.g4 Kf7 40.Kf3 Kf6 41.Ke4 Kg5 42.Kf3 Kh4 43.Kg2 h5 44.gxh5 Kxh5! 45.Kf3 Kh4 46.Kg2 g5 47.La2 Lc3 48.Lb1 Ld4! 49.La2 g4 50.hxg4 Kxg4 51.Lb1 Kf4 52.Kf1 Ke3 53.Ke1 Lb2 54.Kd1 Kd4 55.Kc2 Kxc4 56.La2† Kd4 57.oppgitt.

–Førstelaget vårt hadde med seg sterke spillere som Stigar, Omtvedt, Kjølberg, Hoff og Bergstrøm med flere. Likevel var det på poengtabellen et godt stykke frem til OSS, som tok dobbelseier i denne serien.

## HURTIGSJAKK JANUAR 1991

KL. M

1 Per Omtvedt 7,5  
2 Lars Kjølberg 6,5 (43,5)  
3 Terje Hoff 6,5 (40,5)

KL. 1

1 M. Gjømlestad 6,5 (44,0)  
2 Tor Henriksen 6,5 (39,0)  
3 Kjell M. Haug 5,5

KL. 3

1 A. O.-Jensen 5,0  
2 Milan Kutrovac 4,5 (34,0)  
3 Bjarne H.-Olsen 4,5 (28,5)  
4 Sven Harberg 4,0 (37,0)  
5 Leif Gulliksen 4,0 (33,5)  
6 Ole Martin Wiig 4,0 (32,0)  
7 Gadassi 4,0 (28,0)  
8 Nils Fosli 3,0 (33,5)  
9 Tacka Slanov 3,0 (31,0)

KL. 2

1 Leif Kverndal 6,0 (41,5)  
2 Øystein Andersen 6,0 (34,0)  
3 Helge Berge Skaar 5,5 (43,0)  
4 Thomas Barth 5,0 (41,0)  
5 Ole Lepperød 5,0 (36,5)  
6 Sverre Solberg 4,0 (35,0)  
7 Øyvind Michelsen 4,0 (33,0)  
8 Svein Erik Ruud 4,0 (32,5)  
9 Per Warendorph 4,0 (28,0)

KL. 4

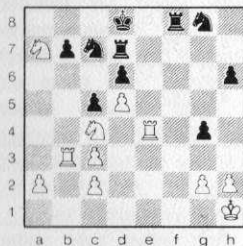
1 Yehuda Wierba 4,5  
2 Gunnar Tungland 3,5  
3 Olav Gundersen 2,5  
4 Johannes Ugland 1,0

Anniken Omholt – Jensen får ha oss unnskyldt; hun har et så langt navn at det ødelegger tabellene våre om vi skulle skrive det fullt ut! –Vinneren av klasse 1, Morten Gjømlestad, har en interessant og meget personlig stil. Han er ikke redd for å ofre bonde i åpningen, og deretter spille kaldt og rolig som om den materielle likevekten allerede var utlignet! Mot Kjølbjergs spesialåpning fransk, forsøkte han f. eks. det uortodokse 1.e4 e6 2.d4 d5 3.Sc3 Lb4 4.a3!? og kom ut av det med remis. Enda bedre gikk det mot Sjur Nørve i en høyst posisjonell kongegambit:

Hvit: Morten Gjømlestad  
Sort: Sjur Nørve

### 1. Runde – Kongegambit

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Sf3 d6 Trekket som Fischer i sin tid lanserte som motleggelsen av kongegambit'en! 4.d4 g5 5.Lc4 Le6 6.De2 Lg7 7.0-0 h6 8.Sc3 Lxc4 9.Dxc4 c6 10.d5 Db6† 11.Kh1 Da6 12.Sd2 Dxc4 13.Sxc4 Le5 14.Ld2 f6 15.Tad1 Th7 16.Le1 c5 17.Sb5 Td7 18.Td3 Sa6 19.Ta3 Kf7 20.Lc3 Ke7 21.Tf3 g4 22.Tf1 Sc7 23.Sxa7 ... dermed røk en bonde, men hvem skulle tro at maten er like om hjørnet? 23 ... Tf8 24.Tb3 Lxc3 25.bxc3 f5 26.Txf4 fxe4 27.Txe4† Kd8



28.Sc6† Kc8 29.Sb6 matt!



### HURTIGSJAKKEN (forspillet til vårturneringen) 1991:

9 runder, alle i én gruppe

1 Leif Kverndal	8,5
2 Kjell M. Haug	7,0 (43,0)
3 Lars Kjølbjerg	7,0 (41,5)
4 Jan A. Nyaas	6,0 (44,0)
5 Thomas Barth	6,0 (39,0)
6 Knut Engli	5,5 (39,5)
7 Per Warendorph	5,5 (31,0)
8 Dreng Moi	5,0 (40,0)
9 Anniken O.–Jensen	5,0 (39,5)

Deretter fulgte:

10 Ole Lepperød	5,0 (38,5)
11 Terje Simonsen	5,0 (38,5)
(– best i klasse 4)	
12 Trygve Lindsjørn	5,0 (35,5)
13 Tom Lilland	5,0 (31,2)
(– best i klasse 3)	
14 Ivar Stensrud	4,5 (32,0)
15 Thor Surén	4,5 (31,0)
16 Ole Martin Wiig	4,0 (38,0)
17 Sverre Solberg	4,0 (37,5)
18 Terje Borg	4,0 (34,0)
19 Mary Klingen	4,0 (27,5)
20 Abainja Dchito	4,0 (brutt)

–Totalt 30 deltagere.



## VÅRTURNERINGEN 1991

NR	KL.MESTER + I	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	T
1	M. Gjømlestad	X	+	=	-	-	=	+	+	+	+	6
2	Sjur Nørve	-	X	=	+	=	=	+	+	=	+	6
3	Lars Kjølbjerg	=	=	X	-	+	=	=	+	+	-	5
4	Ole Lepperød	+	-	+	X	+	-	+	-	=	-	4,5
5	Ø. Andersen	+	=	-	-	X	=	+	-	=	+	4,5
6	Leif Kverndal	=	=	=	+	=	X	-	=	+	-	4,5
7	Terje Hoff	-	-	=	-	-	+	X	+	+	+	4,5
8	Svein E. Ruud	-	-	-	+	+	=	-	X	-	+	3,5
9	Abainja Dchito	-	=	-	=	=	-	-	+	X	+	3,5
10	Kjell M. Haug	-	-	+	+	-	+	-	-	-	X	3,0

### KLASSE 2

1 Dreng Moi	8,5
2 S. Solberg	6,5
3 Nils Fosli	6,0 (38,5)
4 T. Lindsjørn	6,0 (36,5)
5 P.Warendorph	5,0 (40,5)
6 Terje Borg	5,0 (31,5)

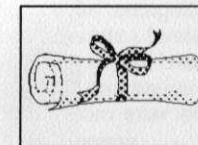
### KLASSE 4

1 G. Tungland	6,5 (42,5)
2 Thor Surén	6,5 (38,5)
3 Olav Gundersen	5,5
4 Bjørn Havaas	5,0 (39,0) (22,0)
5 Hans O. Paulsen	5,0 (39,0) (18,5)
6 Einar Hauge	5,0 (35,0)

### KLASSE 3

1 M. Kutrovac	6,5 (41,5)
2 S. Johnsen	6,5 (38,0)
3 I. Stensrud	6,0

En kan finne mange interessante detaljer ut fra tabellene her. Vi legger f. eks. merke til at vinneren av hurtigsjakken i januar også hadde suksess i vårturneringen. Og vinneren av vårens hurtigsjakk gjorde det forholdsvis godt mot de beste på tabellen. For øvrig så dette ut til å være en av de turneringer hvor alle kunne slå alle!



## NM PÅ GJØVIK 1991



Oversikt ved Gjøvik gård: Det berømte sjakkfeltet i bakgrunnen, Sjakkutsalget og sekretariat i trebygningen

Årets landsturnering var spesiell på flere måter: Ny deltagerrekord, 587 spillere var 23 mer enn i Asker, i følge arrangøren. Tvekampen mellom Karpov og Agdestein var i seg selv et besøk verd, og eksverdensmesteren ga også en simultanoppvisning hvor Ingrid Dahl og et par lokale helter klarte remis. Sist, men ikke minst, både den gamle kjempe Johan Andreassen og hans læregutt (undertegnede) gjorde come – back for klubben!

"Tolja's" autograf var ettertraktet!



## ELITEKLASSEN

Vi hadde dessverre ingen "Stjernespillere" med her. Årets norgesmester ble Jonathan Tisdall fra Brugata med 7,5 poeng, fulgt av Einar Gausel OSS med 6,5 poeng. Jeg hadde tenkt å vise et par av de mest interessante partiene, f. eks. Tisdalls fiske avslutning mot Wibe i første runde, eller Frode Elness' wild-west parti mot Bruce Diesen, også fra 1. runde. Men denne klassen har fått god nok dekning andre steder, bl. annet i Norsk Sjakkblad. Det gjelder også selvfølgelig matchen Karpov – Agdestein.

## MESTERKLASSEN

Klubbens representanter her var Sjur Nørve, fjorårets klubbmester, og mannen med "verdensrekord" i ratingfremgang i høy alder, Terje Hoff. Med henholdsvis 32. og 43. plass (4 og 3 poeng) var de neppe 100% fornøyde selv. Men tatt i betraktning at årets mesterklasse var den sterkeste på mange år, var det anstendige prestasjoner.

## KLASSE 1

Morten Lilleøren gjorde en av sine aller beste turneringer; med 18. plass og 5,5 poeng ble han Stjernens bestemann her. Tor Henriksen gjør det alltid bra, han er en sterk spiller som ikke helt har fått det gjennombruddet han fortjener – det ble 27. plass og 5 poeng denne gangen. –Midt under turneringen klaget jeg over at jeg aldri fikk "gratispoeng" i klasse 1. Henriksens filosofiske svar kom kontant: "At du befinner deg i klasse 1 betyr at du ikke kan spille sjakk, men har lært nok til å kunne utnytte motstandens feill!". Redaktøren havnet på 38. plass med 4,5. Ikke så værst med 50% score i et come – back, men følgende parti fra siste runde illustrerer at kampviljen nok var litt for laber med tanke på de nødvendige ekstra halvpoengene:

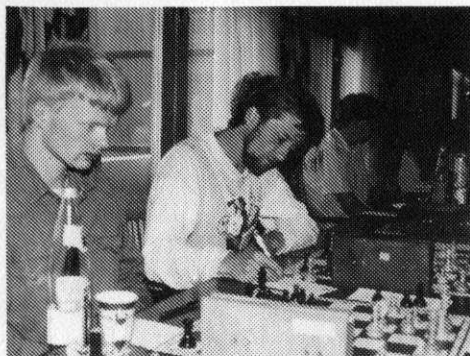
Hvit: A. Monsøy, Trondhjems SK. Sort: Dag Ø. Nøding, Stjernen. Kongeindisk.

1.d4 Sf6 2.Sf3 g6 3.c4 Lg7 4.g3 c5 5.Lg2 0-0 6.0-0 Sc6 7.Sc3 d6 8.d5 Sa5 9.Dd3 a6 10.Tb1 Dc7 11.b3 b5 12.e4? –istedenfor å ta en bonde, gir han meg en gratis. Som sagt, ikke hverdagskost i klasse 1 ... 12. ... b4 13.Sd1 Sxe4 14.Sd2 (Dxe4 Lf5) 14. ... Sxd2 15.Lxd2 Lf5 16.Le4 Lxe4 17.Dxe4 Tae8 18.Se3 e5 19.dxe6 (e.p.) fxe6 –Jeg tilbød remis allerede etter mitt 13.trekk, men Monsøy av slo (hypnotisert av ratingen?). Men fortsetter han stort mere nå, vinner jeg – så han trakk 20.Dg2 og tilbød uavgjort. Fornøyd med turneringen og utsikter til et tidlig tog hjem, tok jeg gladelig til takke med halvpoenget.

Vår tidligere norgesmester i veteranklassen Johan Andreassen, mistet antagelig kamplysten da han måtte ta til takke med remis mot undertegnede allerede i første runde! Og Kjell M. Haug hadde i likhet med vårturneringen en av disse periodene hvor ingenting stemmer. Han endte på 57. plass og 3 poeng, det samme som Andreassen på 58. plass. Værst gikk nok den utrolige varmen utover Lepperød, som etter en strålende innsats i vårturneringen måtte nøye seg med 65. plass og 2 poeng.

## KLASSE 2

Som vanlig hadde vi mange sterke kort i klasse 2 – for eksempel Tomm Y. Gulliksen. Han startet i et forrykende tempo, og så ut som klassevinner allerede tidlig i turneringen. Han ble dog innhentet på målstreken, og måtte nøye seg med 5. plass med sine 6,5 poeng.



Tommy – startet i et vanvittig tempo!

Leif Kverndal er alltid blant toppfavorittene i denne klassen, men det dukker stadig opp nye talenter, og denne gangen ble det 20. plass (5,5 p). Hølge Berge Skaar (nr.23/5,5p), Nils J. Fosli (27/5,0), Jørn Snellingen (31/5,0), Jan A. Nyaas (33/4,5), Ole Martin Wiig (37/4,5) og Svein Erik Ruud (49/4,5) er alle fremadstormende talenter, som nok vil gjøre det enda skarpere neste gang. Viggo Andersen fikk bare 62. plass og 4 poeng, men har hatt en sterk fremgang siden, og vant nylig lynsjakkmesterskapet i NSB, hvor han også ble nr. 2 totalt i et meget sterkt felt – uten tapspartier! Mary Klingen hadde som Lepperød en dårlig turnering (76. 2,5 poeng).



Helge Berge Skaar (til venstre) – en av de unge, lovende ...

## KLASSE 3

"Hvor har du lært å spille så godt?", var det en som spurte da Tomm Gulliksen herjet som verst i klasse 2. "Av far sin!" var det en annen som svarte. Og formann Leif kom meget sterkt på slutten, det ble 9. plass, 6,5 poeng og premie! Valter Buffelen havnet på 23. plass med 5,5 og "veteranen" Ivar Stensrud ble nr. 30 med 5 poeng. Ingen av våre under 5 poeng i klassen, meget overbevisende!

## KLASSE 4

64. Helene C. Jensen, 3,0 poeng. Hun var en av de heldige som fikk prøve seg mot Karpov under simultanoppvisningen. Et minne for livet!

## ANDRE KLASSER

Øystein R. Andersen 2,5 poeng og 29. plass i Junior A. Wenche Weitsle nr. 52 i Kadett. Fred L. Isachsen nr. 4 (5,0) og velkjente Harry Hansen nr. 5 (4,0) i Hobby.

Nestformann Kjell i dype tanker ...



... og Hans O. Paulsen ofret sjakken for bilder til Stjerneverdenen!



**PUSSIGE SITUASJONER**

Andreassen: driver han uten blyssel åpenlyse  
yoga-røkter midt under partiet?

Nørve: jukser han ved å vippe på bordet  
mens motstanderen tenker?

Kvernåli: Er det seier han spør i kaffegrøten?

## NM – ANEKDOTER

I en av de lavere klassene ble "Pitbull – angrepet" i Spansk lansert. Jeg fikk ikke tak i trekkene her, men gikk vel neppe glipp av en anledning til å styrke åpningsrepertoaret ...

Vår fotograf Hans O. Paulsen ankom Gjøvik på moped. Ikke for å spille, men for å ta bilder for bladet! –Nykommere i klubben får gjerne smake Paulsens spesialmedisin, som i dette partiet fra klasse B i vårturneringen 1978 (Paulsen har sort):

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lc4 Sd4 –Paulsens fryktede trekk. Mange håpefulle unge menn har forlatt spillelokalene hvite i ansiktet etter å ha blitt lurrt inn i "Paulsen – varianten" av den gamle rev ... 4.Sxe5 Dg5 5.Sxf7 Dxc2 6.Tf1 Dxe4 7.Le2 Sf3 matt!

Med hvit foretrekker han gjerne Skotsk, og da helst en særdeles åpen og fartsfylt variant! Men når store mestere møtes, blir den gjensidige respekten for stor:

Hvit: Hans O. Paulsen Sort: Einar Gausel. Oslomesterskapet 1980, kl. 3  
1.Sf3 Sf6 2.c4 e6 3.e3 b6 4.d4 d5 5.Sc3 La6 6.Da4 Dd7 7.Dxd7 Sbx7 8.Sd2 Lb4 9.a3 Ld6 10.cxd5 Lxf1 11.Sxf1 Sxd5 13.Sd2 Sxc3 13.bxc3 f5 14.Sf3 h6 15.Lb2 remis!

Undertegnede er en beryktet "nattevandrør"; og da jeg kom inn i resepsjonen på Gjøvik Hotell ca. kl. halv to om natten, fikk jeg øye på selveste Karpov i resepsjonen, i det han bestilte telefonvekking til kl. halv ti neste morgen! Jeg gikk opp trappen for å gå til sengs, men nølte litt da jeg hørte fottrinn i gangen. Og sannelig min hatt var det eksverdensmesteren selv; det viste seg at vi var "nærmeste naboer" på hotellet. Gjensidige smil og nikk ble utvekslet før vi gikk hver til vårt – jeg kan bare slutte meg til Bockmanns observasjon at "Tolik" virket mer omgjengelig og avbalansert enn vi har opplevet ham før. Han er forresten kjent for å ha en relativt nøktern smak; men kunne nok vært heldigere med valg av hotell: Det var en infernalsk støy fra gaten utenfor. Noen bør fortelle Gjøvik – ungdommen at det å fjerne lydputten på biler ikke lenger er "inne"! Forresten vet jeg ikke om han var der hele tiden eller bare for natten, jeg så ham ikke siden – hverken i spisesalen eller andre steder.

Det er ingen ting du lærer sjakk bedre av, enn å spille selv og analysere egne partier! Men for å komme videre må man også studere partiene til de store mestre. Og for å hedre Karpovs besøk på Gjøvik, har vi hentet frem et kjent parti fra matchen hans mot Korchnoi i 1974, den matchen som gjorde ham til verdensmester. Din oppgave blir følgende: Spill frem til diagrammet på neste side, finn et stykke papir og dekk over de følgende trekkene. Deretter bestemmer du deg for hva DU ville ha spilt som hvit, FØR du ser på hva den kommende verdensmester foretrakk ... ingen juksing takk, si fra høyt og klart til deg selv eller andre hva DU ville ha gjort før du fortsetter ...



## MESTER – PARTIET

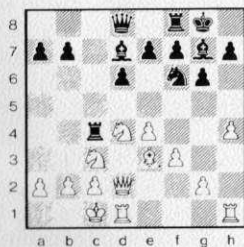
Hvit: A. Karpov Sort: V. Korchnoi 2. matchparti 1974 Siciliansk, Dragevarianten

1.e4 c5 2.Sf3 d6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6  
5.Sc3 g6

Svært modig av Korchnoi å velge dragevarianten mot Karpov, som har en mengde vakre gevinster mot nettopp "dragen", og følgelig er kjent som en av verdens mest effektive "drageslaktere" ... dessuten var E. Geller Karpovs sekundant i denne matchen, og hadde tidligere erfaring i å spille den mot Korchnoi.

6.Le3 Lg7 7.f3 Sc6 8.Dd2 0-0 9.Lc4  
Ld7 10.h4 Tc8 11.Lb3 Se5 12.0-0-0  
Sc4 13.Lxc4 Txc4

En typisk situasjon i dragevarianten: Spillerne har rokert til hver sin side, og det gjelder om å komme til motstanderens konge og sette matt så fort som mulig! Den som er raskest, vinner! Du spiller nå videre med hvit ...



14.h5! Det er viktig å skaffe seg åpne linjer mot sorts kongestilling. Tidligere pleide man å forberede med g4, men i slike stillinger gjelder det å være raskest ute! Bondeofferet åpner h-linjen for hvits tårn mot sorts kongestilling.

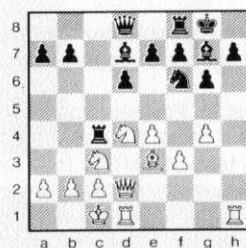
14. ... Sxh5

Ellers åpner hvit h-linjen selv, ved å slå på g6 uten tap av bonde.

15.g4

For bonden har hvit fått tempogevinst til angrepet, og åpen tårnlinje.

15 ... Sf6 (se diagram)



16.Sde2!

Et typisk Karpov – trekk! Sorts fremste våpen i denne varianten er ofte et kvalitetsoffer på c3, hvoretter dronningen og det andre tårnet kommer i spill mot de svekkede feltene rundt hvits konge. Det finnes et utall av artige varianter i denne og lignende stillinger; f. eks 16.Lh6 Sxe4 17.De3 Txc3 18.bxc3 Sf6 19.Lxg7 Kxg7 20.Th2 Da5 21.Sb3 Dxa2 22.Dxe7 ble spilt av Geller i hans match mot Korchnoi. – Trekket er også et mulig angrepstrekk, da springeren nå kan delta mot svarts konge via f4 eller g3.

16. ... Da5

Angrep mot kongen! Dessuten kan dronningen herfra hoppe over og hjelpe til på kongefløyen om nødvendig ...

17.Lh6

For å bytte av sorts løper, som er kongens viktigste forsvarer, men som også kan bli farlig mot den hvite kongestillingen.

17 ... Lxh6

17 ... Tfc8 18.Lxg7 Kxg7 19.Dh6† Kg8 ville rett og slett bare være å bytte om på trekkene!

18.Dxh6

18. ... Tfc8

19.Td3!

Nok et sterkt "Karpov – trekk"! Feltet c3 blir overdekket ... etter f. eks. 19.g5 Sh5 20.Sg3 ville sort slått til med Txc3!

19. ... T4c5

Mange mener at dette var sorts avgjørende feil, og har foreslått T8c5 i steden. Botvinnik foreslo å følge opp med Dd8, deretter Df8 for å bytte eller forsvare feltene rundt kongen.

20.g5!

Sort prøvde bl. annet å forhindre dette med sitt siste trekk. Men hvit ofrer nok en bonde for å vinne viktige tempi for sitt angrep!

20 ... Txg5

21.Td5!

Og ikke Sd5, da sort med Txd5! får beholde sin viktige forsvarsspringer.

21. ... Txd5

Det er lett å se at dette er tvungen!

22.Sxd5

Truer ganske enkelt Sxe7† fulgt av Sxc8.

22. ... Te8

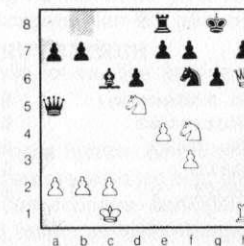
Heller ikke andre trekk hjelper mye mot hvits neste.

23.Sef4

Truer fryktelig Sxf6†, fulgt av den andre springeren til d5, og sorts konge har ikke noe fluktfelt over e7.

23 ... Lc6

Heller ikke Le6 holder i lengden. Men Lc6 avverger hvits trussel nevnt ovenfor, så hvordan kommer han videre nå (se diagram) ?



En mulighet er 24.Sxf6† exf6 25.Sh5 – for å matte på g7 etter gxh5 26.Tg1† og matt i neste. Men sort har mellomtrekket 25. ... Dg5† som tvinger damebytte. Derfor ...

24.e5!

Sperrer 5.raden for sorts dronning, slik at 24. ... dxe5 25.Sxf6† exf6 26.Sh5 fører til matt som ovenfor.

24. ... Lxd5

Sorts eneste fornuftige trekk! Men nå følger 25. exf6 med klar trussel! 25... exf6 Dersom hvit nå forsøker seg på den elegante matten med 26.Sh5 (gxh5 Tg1 med sjakk og påfølgende matt), taper han partiet etter 26... Te1! Så det gjelder å være nøyaktig inntil det siste, og hvit trakk 26.Dxh7 Kf8 27.Dh8 og sort ga opp. Etter 27... Ke7 28.Sxd5 Dxd5 følger 29.Te1 og sort ligger tårn under.

Dette er et av mine største favorittpartier; og som nevnt, Karpov har flere lignende seire over dragen. Men etter matchen betegnet han dette partiet som "det mest effektive"; han brukte ikke betegnelsen "vakker", "fiott" eller lignende. Enkelte har tydet dette som om hele partiet var en gjennomanalysert variant mot Korchnoi, at Karpov bare trengte å huske trekkene under partiet! Og selv om trekkene 20.g5! og 24.e5! minner mer om Gellers fanatiske angrepsspill enn Karpovs mer nøkterne stil, så var det i alle fall Anatoly som spilte partiet, en liten perle uansett forhåndsanalyser!

STJERNENS SOMMERLYN  
JUNI - AUGUST 1991 8 KVELDER 61 DELTAGERE

GRUPPE I (over 1500)                      GRUPPE II (under 1500)

1 Ø. Andersen	33,5	1 H. Losnedal	28,0
2 Per Omtvedt	31,5	2 T. Simonsen	16,0
3 Aleks Bork	22,0	3 T. Kristiansen	14,0

HURTIGTURNERING HØSTEN 1991

1 Øystein Andersen	8,0		
2 Milan Kutrovac	6,0	(41,5)	(49,0)
3 Kjell M. Haug	6,0	(41,5)	(47,5)
4 Per Nygård	6,0	(41,0)	
5 Terje Hoff	6,0	(40,0)	

I gruppe II ble Sverre Østgård best med 6 poeng (7. plass totalt), fulgt av Terje Simonsen (4 og 13 plass) og Trond Ellingsen (4 og 14 plass).

Vi avslutter turneringsoversikten med å nevne at Milan Kutrovac har gjort et par gode Grand-Prix resultater i høst, at Stjernen Grand Prix nettopp er avsluttet, en ny sesong i Østlandsserien tar til, og ... klubbmesterskapet (høstturneringen) nærmer seg slutten nå, dessverre rekker vi ikke å få med resultatene før i neste nummer. Men det ser ut til å gå mot en gjennombruddsseier for Øystein Andersen etter at han slo Arne Hugo Bøe (høyest rating i klassen). Kjell M. Haug er en outsider her... .

EINAR JANSEN IM MEMORIAM

Einar Jansen er gått bort. Det er det triste budskap vi nylig mottok. Han ble 79 år. Med ham er den siste av "de tre store" i Stjernen gått til den andre siden. Hvis vi deler dette år-hundre i tre like deler, var det tre spillere som fullstendig dominerte den midtre delen. Det var Gustav Marthinsen (1902-1978), Thormod Østeraas (1905-1968) og Einar Jansen (1912-1991). Dominansen var fullstendig til begynnelsen av sekstiårene, da også Frank Tangen (4 klubbmesterskap) ville ha et ord med i laget. I antall klubbmesterskap var Marthinsen en desidert ener med hele 13 seiere. På annenplass i vår klubbhistorie ligger faktisk Jansen med 6, mens Østeraas, som ble regnet som enda bedre enn Jansen, vant 5 klubbmesterskap. Østeraas hadde tross alt spilt stikkamp om norgesmester-tittelen i 1938.

Det var spesielt to ting som var bemerkelsesverdig ved Einar Jansen. Det ene var at han var medlem av Stjernen helt fra 1924, altså i 67 år. Det må være bortimot norgesrekord i sammenhengende medlemskap i en klubb. Det andre var at han slo IM Olaf Barda i begge deres to innbyrdes oppgjør. Det skal visstnok være kun en annen norsk spiller som hadde samme score mot vår desiderte ener på den tiden.

Undertegnede ble kjent med Jansen så sent som i 1989. Det var på min arbeidsplass, Storgata postkontor, møtet fant sted. Jeg kjente igjen navnet hans, dessuten bar han utrolig nok på et "Norsk Sjakkblad". Jeg tok initiativet til en samtale, og jeg ble kjent en interessant person, en riktig by-original kan vi vel si. Han var tross høy alder, kvikk på alle måter. Så ungdommelig var han, at jeg var helt sikker på at han selv ville få oppleve å se den planlagte hyldesten til åttiårsdagen. Men slik gikk det ikke.

Einar Jansen hadde lagt turneringssjakken på hylla for ca. tjuve år siden, var selve spillet ennå en viktig hobby for ham.

Navnet Einar Jansen støtte jeg første gang på i Andre Bjerkes bok "Spillet i mitt liv" som jeg fikk i julegave 1976 eller 1977. Med stor interesse leste jeg bl.a. om Stjernens tematurnering i 1955, der Evans-gambit var den tvungne åpningen. Dette er kulturhistorie som både Stjernens medlemmer og resten av sjakk-Norge skal være takknemlig for. Selv om Evans-gambit ikke først og fremst var Jansens åpning, var det nettopp han som fant en av de viktigste forbedringer for hvit. I en av de sentrale varianter, der svart forsøker å beholde merbonden, er det at Jansen fant en forbedring for hvit. Vi gjengir funnet her: 1 e4 e5 2 Sf3 Sc6 3 Lc4 Lc5 4 b4 Lxb4 5 c3 La5 6 d4 d6 7 Db3 Dd7 8 dxe dxe (Keres-forsvaret.) 9 0-0 Lb6 10 Td1 De7 11 La3 Df6 12 Td3!. Det siste trekket var nyheten som ble lansert av Einar Jansen i partiet mot Thormod Østeraas. I motsetning til teoritrekket 12 Sbd2 opprettholder nå hvit trusselen Lxf7 hvis svart spiller Sa5. En annen ting er at svart nå definitivt ikke rår over forenklingsmuligheten Lg4 etterfulgt av Lxf3. Svarts dronning har lenge vært jaget vilt, og vil i tilfelle fortsette å være det. Andre Bjerke ga Jansens trekk spesiell oppmerksomhet og prøvde varianten i flere partier mot forfatterkollegaen Carl Keilhau. Vi henviser de interesserte leserne til Bjerkes meget velskrevne sjakkbok.

Dette var litt åpningsteori som verden ennå ikke har oppdaget.

I min redaktørtid prøvde jeg forgjeves å få i stand et skikkelig intervju med Einar Jansen. Jeg mente at han var en sjakkspiller som måtte ha en masse å fortelle, men det mente visst ikke han. Jansen hadde en tendens til å undervurdere sin egen betydning i klubbens historie, og ønsket heller ikke noen oppmerksomhet omkring sin person. Han levde et tilbaketrasket liv på sine eldre dager.

Undertegnede er glad for de to møtene med Einar Jansen jeg hadde på min arbeidsplass. Det er sagt at han var noe sky; det merket jeg ikke noe til da vi møttes. Senere, da jeg var sykemeldet, var han også innom postkontoret. Han pratet med en av mine kollegaer, og han måtte for all del hilse til meg. Det er slik jeg ønsker vi skal minnes Einar Jansen, en hyggelig mann, og en god sjakkspiller.

A H Bøe

#### OLE LEPPERØD 75 ÅR DEN 5te MARS 1992

I forbindelse med det forestående 75-års jubileum, skal vi også gi Ole Lepperød en spesiell presentasjon. Vi kan med nokså stor rett si at Lepperød er sjakkens svar på John Lee Hooker.

Da jeg for et par år siden nevnte en annen spiller som var godt oppe i årene for Ole Lepperød, utbrøt han: "Hvor er det blitt av ham?". Akkurat der har vi Lepperød i et nøtteskall. Han kan ikke forstå at noen slutter å spille sjakk hvis de ellers er oppegående. Han simpelthen elsker å spille. For Lepperød er hvert parti en opplevelse, og jeg tror at de stort sett er en engangsopplevelse. Han har ikke egentlig noe vitenskapelig forhold til sjakk, selvom han naturligvis trekker lærdom av erfaring. Og erfaring har han rikelig med.

Ole Lepperød har spilt sjakk siden han var en liten gutt, men startet ikke i klubb før i første halvdel av femtitallet. På sekstitallet spilte han i mesterklassen, kunne han fortelle meg da jeg spurte ham. For egen del kan jeg legge til at han så sent som i 1975 hadde ratingtallet 1985. Og det var mester-rating den gang. Siden er det naturlig nok gått noe nedover, men han har de siste seks årene holdt seg rundt 1750 i rating. Reell spillestyrke er sannsynligvis høyere. Lepperød har det nemlig med å spille bra i Stjernens interne turneringer, samt Østlandsserien. Mens mer tettpakke turneringer utenfor klubben går dårligere, og det er ikke så rart. Jeg har hørt selv femtiåringer som kvier seg for å starte i weekend-turneringer fordi det blir for slitsomt. Men Lepperød stiller opp der han kan; i alle fall når turneringene finner sted i Oslo og omegn. Aktiviteten er det med andre ord ikke noe å si på. Norsk Sjakkblads liste over spillere med flest partier viser at han ligger på en pen 8. plass med 922 registrerte partier. Med andre ord har han spilt jevnt og trutt etter de passerte seksti. Alle de andre på listen er yngre folk. (Kverndal er nest eldst.)

>>>

Av bravader i de senere år må det nevnes at Lepperød i vårhalvåret 1988 vant det meste i Stjernen. Vårturneringen, og en hurtigsjakkturnering der han blant annet slo Petter Stigar i innbyrdes oppgjør. Lepperød henvendte seg til Stigar på sin enkle måte og sa at det var morsomt å slå ham.

Hva har så Ole Lepperøds spillestil hatt å si for yngre folk i klubben? Med svart spiller han gjerne en så moderne åpning som Pirc. Der er han med andre ord på bølgelengde med flere. Men det er Orangutang (1 b4!) de fleste forbinder med Lepperød, og der har undertegnede en spesiell relasjon til ham. Opp igjennom årene har jeg forberedt meg til flere møter med mannen med b4, i begynnelsen var oppgaven hvordan jeg skulle få raskest mulig fordel. Jeg forberedte for eksempel 1 b4 e52 Lb2 Lxb4 3 Lxe5 Sf6 4 c4 Sc6 5 Lb2 0-0 6 e3 d5 med utviklingsforsprang for svart. Men etter som midtspillet skred frem måtte jeg stille spørsmålet: Hva skal man bruke utviklingsforspranget til? Det viste seg at hvits åpne b og c-linje er mer verdifull enn svarts åpne linjer i sentrum. I 1987 fikk jeg selv lyst til å prøve åpningen med hvit, og jeg vant det første partiet, hvilket naturligvis ga mersmak. Dermed er åpningen blitt mer og mer benyttet også av meg, og som oftest med suksess. Dette kan jeg takke Ole Lepperød for. Uten ham hadde jeg sannsynligvis ikke prøvd denne morsomme åpningen. Det er uvisst hva Lepperød sjakklig sett har hatt å si for andre yngre i klubben. Men han må i det minste være et slags "åndelig" forbilde. Han er liksom innbegrepet på sjakkglede. Et godt eksempel på at den som spiller sjakk, holder seg ung til sinns.

Ingen vet hvor lenge Ole Lepperød kan fortsette å være aktiv. Vi kan bare håpe at vi vil se ham i mange år ennå. Med disse ord avslutter jeg. - A. H. Bøe.

#### LITT AV HVERT

Vi gratulerer Ole Martin Wiig med annenplass i Norges Grand Prix 1990-1991 sammenlagt. Det var i klasse III.

seg etter den 4. OL-semifinalen. Vi gratulerer! Marianne Hagen gjorde samme bragd.

Jan Arve Nyaas er mindre aktiv enn forannevnte, men han har hatt meget bra suksess i de tre siste Grand Prix-turneringer han deltok. Nordstrand G P 1990: 4,5 av 5,0 i gruppe B  
ASKOs pinseturnering 1991: 4,5 av 6,0 i gruppe B  
Nordstrand G P 1991: 4,0 av 5,0 i gruppe B

Fra Nordstrand Grand Prix 1991 spilt 23-25.8 nevner vi at bunnsolide Per Omtvedt oppnådde 3,5 av 5 mulige og åttendeplass, uten tap. At Morten Gjemlestad fikk 2,5, høres kanskje ikke like imponerende ut. Men når vi forteller at han på veien møtte de to IMene Haugli og Djurhuus høres det bedre ut. Han tapte riktignok for dem, men fikk 2,5 mot to mesterspillere og en klasse 1-spiller. I gruppe B fikk Milan Kutrovac 3. plass og vant klasse III, med 4,5 av 5 mulige. Sterkt!

- Bøe

Mary Klinglen kan ennå overraske. Vi leser i Presse-service nr 16 at hun i post-sjakk har tatt en inntegning i den kvinnelige IM-tittelen. Hun kvalifiserte

## LEIF ANDERSEN 50 ÅR

En forsinket gratulasjon til en vi alle kjenner. Leif Andersen fylte 50 år 28 februar i år. Det er utrolig. Da jeg kom inn i Stjernen på slutten av 70-tallet var Leif blant de yngste i klubben, men nå? Vel, årene ser ikke ut til å plage ham. Han holder seg bra, får en si. Kan det være Leifs avslappede livsstil som er årsaken til det? Et ord som stress er nemlig ukjent for vår 50-års-jubilant.

Noe annet som er ukjent for Leif Andersen, er sjakkteori, og da i særdeleshet åpningsteori. En gang vi spilte sommerlyn, møtte jeg Leif, og prøvde meg med en Budapestergambit. Da spurte han på sin vanlige avslappede og oppriktige måte: "Er det noe nytt dette, eller?" Jeg måtte selvfølgelig smile i det skjegget jeg ikke hadde, men som Leif hadde rikelig med. Slik er det. Humor og humør smitter. Budapestergambit er ikke en helt ny moteåpning selv om det kan se ut slik i Stjernen. Leif Andersen hadde muligens observert at også Kverndal og Haug bruker åpningen.

Leif Andersen er et av de snilleste menneskene jeg kjenner. Hver eneste gang undertegnede har spilt mot ham, har han etter forholdsvis seigt og godt posisjonsspill allikevel funnet ut at han skal forære meg hele poenget. En gang satte han til og med brikkene opp på en så vakker måte at jeg kunne ofre et tårn for to bønder med påfølgende matt i ti trekk. Det er klart jeg skylder ham å skrive denne vennehilsen til gjengjeld. Leif Andersen ser ut til å være den første sjakkspiller som har oppdaget følgende dype sannhet: "Den største glede er å glede andre." Jeg tror Arnulf Øverland uttrykte det slik. Men det er i virkeligheten en evangelisk tanke. Om det allikevel ikke er slik at Leif har fått øye på dette gullkorn, har han et annet godt motto: "Tap og vann med samme sinn."

Slik er det nok i virkeligheten. Han er en god taper, og en like god vinner. Han kunne utvilsomt nådd lenger med sin posisjonsforståelse om han bare hadde hatt et snev av killer-instinkt. I stedet er han solid forankret i klasse 2. Og det er kanskje bra nok.

Etter å ha gratulert Leif Andersen med de første femti, er det nærliggende å ønske ham lykke til med de neste femti år!

• ARNE HUGO BØE •

Dessverre hadde vi ikke noen bilder av Leif for hånden, men "Sjakkens John Lee Hooker" kan du nå få som utklipsfigur! -Red.



## PRAKTISKE KOMBINASJONSØVELSER

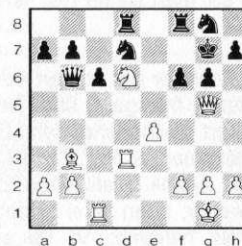
Den oppmerksomme leser vil ha merket seg redaktørens svakhet for Alekhine's kombinasjonsspill. Og selv verdensmester Kasparov skal ha studert den gamle mester. Vi presenterer derfor et knippe fra Alekhine's partier, i mangel av andre julenøtter. (Løsninger på neste side, men prøv å knekke dem uten å kikke først)!

NR.1



Hvorledes avviker vit (i trekket) her?

NR.2



Og hva trekker vit nå?

NR.3



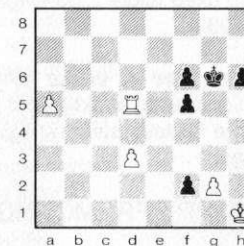
Hvit i trekket. Enkelt og greit!

NR.4



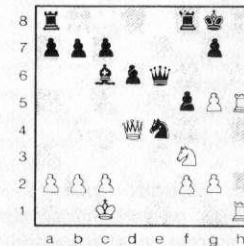
Etter d5! tør ikke sort svare exd5. Hvorfor ikke?

NR.5



Du har vit - oppgaven blir å hindre sørts bonde i å nå forvandlingsfeltet

NR.6



Hvilket "dødstrekk" varter vit opp med?

## LØSNINGER:

Dette var vel oppgaver av ganske variert vanskelighetsgrad!

NR.1 1.Lxb7 Txb7 2.Lxf6 Dxf6 (gxf6 3.Dh6 Df8 4.Te8! 3.Te8! Sf8 4.Sh6! Dxh6 5.Txf8! Kxf8 6.Dd8 matt (vs. Freyman, New York 1924).

NR.2 1. Sf5! Kh8 2.Dxg6! oppgitt ... hxg6 3.Th3! Sh6 Txh6 er matt! (vs. Lasker, Zürich 1934).

NR.3 1.Dxe4! fxe4 2.Lxe4! Kh8 3.Sg6! Kh7 4.Sxf8! Kh8 5.Sg6! Kh7 6.Se5! Kh8 7.Sf7 matt! (vs. ukjent spiller og sted).

NR.4 Etter 1. ... exd5 2.Lxd5! Dxd5 3.Td1! må sorts dronning vekk fra diagonalen a2-g8, som tillater hvit å sjakke med damen på a2 eller b3. Går så sorts konge til h8 følger den kjente "kvelermatten" med 5.Sf7! Kg8 6.Sh6! Kh8 7.Dg8! og 8.Sf7 matt (vs. Golombek, Margate 1935)!

NR.5 1.Txf5! Kxf5 2.g4! og etter 3.Kg2 er bonden stoppet samtidig som h-bonden har "fri bane" (vs. Schischko, Moskva 1919).

NR.6 Hvit spiller 1.Se5! for å hindre sorts d-bonde i å blokkere diagonalen a2-g8. Etter 1. ... dxe5 fulgte 2.g6 Dxg6 3.Dc4 oppgitt - det blir matt på h8 (vs. Mindeno, Holland 1933).

Vi avslutter med å ønske alle våre lesere en god jul og et riktig godt nyttår! Og lar dere fordøye siste ratinginfo fra Arne Hugo:

## TI PÅ TOPP I FREMGANG

1 Viggo Andersen	120
2 Thor Å. Surén	81
3 Hans O. Paulsen	78
4 P.-O. Liabøtrø	76
5 Dreng Moi	71
6 Arvid Eikevik	62
7 Ole Lepperød	49
7 Jan A. Nyaas	49
9 M. Gjemlestad	47
9 Sverre Solberg	47

Det er skjedd ganske store forskyvninger på listen siden sist. Den kanskje største overraskelsen er at Viggo Andersen topper med klar

margin. Ellers er det et klart trekk at vi har spillere i fremgang som for lengst har passert middagshøyden. Gledelig er det dessuten at Pål - Ole Liabøtrø nå er på Norsk Sjakkblads offisielle Topp Twenty; noen vil si at det er der han hører hjemme. Vi får se. Ole Lepperød er pent plassert på Norges veteranliste, en tiendeplass. Men neste gang blir det verre. NM-innsatsen var ikke god. Lepperød har de siste seks årene sant å si skiftet mellom klassene 1 og 2 minst like ofte som Brann har skiftet divisjon i fotball.

Vi gjør for øvrig oppmerksom på at denne ti på topp-listen følger den offisielle listen i Norsk Sjakkblad, mens den påfølgende medlemslisten er ajour pr. 13. oktober 1991.

Arne Hugo Bøe

## Gjeldende ELO-tall for Stjernen pr. 13. oktober 1991

Albertsen Arne	1432	205	Holsten Per Erik	1663	120
Andersen Leif	1546	413	Hummel Per	1742	300
Andersen Viggo	1589	268	Ingebretsen Vidar	1921	386
Andersen Øystein R.	1756	329	Iversen Anders B	1471	42
Andreassen Johan	1815	241	Iversen Kjell	1193	76
Andreassen Truls	1760	83	Jensen Helene Chr	870	176
Aubert Carsten	1889	109	Johansen Mette	755	70
Barth Thomas	1645	129	Johansen Reidar	1732	175
Berg Svein	2182	484	Johnsen Ståle	1418	166
Birkeland John Olav	1413	89	Juul Kjell	1557	545
Bjerring Arvid	1692	99	Kjølberg Lars	2089	447
Bjærke Are	1301	18	Klingen Mary	1500	540
Bjørklund Tor Ivar	1242	37	Klæboe Harald	1897	299
Bjørnsland Trong G	924	26	Knudsen Ole Scott	1913	152
Borg Terje L.	1638	151	Kristiansen Oddvar	1556	328
Breiby Ove A	1110	73	Kumle Liv Trude	1390	284
Buffelen Valter	1469	117	Kutrovac Milan	1482	55
Bøe Arne Hugo	1958	458	Kvaløy Aage	1100	17
Christoffersen Odd	1857	260	Kvam Audun	1709	266
D'chito Abainza	1755	156	Kverndal Leif	1697	884
Edgard Arne	1240	72	Larsen Heidi	1022	35
Eie Tor	1025	75	Larsson Frank	1267	124
Eikevik Arvid	1150	26	Lepperød Ole	1709	931
Ellingsen Odd	1633	63	Liabøtrø Pål-Ole	2270	327
Eng Thor	1622	16	Lilland Tom	1456	207
Engli Knut	1579	88	Lilleøren Morten	1790	43
Eriksen Magne	1631	196	Lund Johnny	1543	147
Fosli Nils J.	1569	185	Lundesgaard Elling	1326	125
Fredriksen Rolf	1293	189	Løken Morten	1569	191
Gadassi Ben	1332	18	Michelsen Øyvind	1731	236
Gjemlestad Morten	1831	122	Moi Dreng	1683	136
Gjermstad Geir	1720	106	Moldestad Svein	1496	16
Godal Arne	1816	303	Nilsen Einar	1288	16
Grande Olav	1313	33	Nyaas Jan Arve	1589	230
Grøttum Erik	1792	299	Nygård Per	1774	41
Gulliksen Leif	1434	690	Nyheim Anders	1173	312
Gulliksen Simon	1352	239	Næss Terje	1241	18
Gulliksen Tomm Y	1591	466	Nøding Dag Øyvind	1796	14
Gundersen Johan	1037	135	Nørve Sjur	2002	355
Gundersen Kim Hartvig	1481	193	Olsen Bjarne H	1280	24
Gundersen Olav	1339	24	Olsen Jan I.	1310	96
Hagen Odd Pøter	1660	217	Olufsen Bjørg	1193	66
Halten Bjørn	1872	69	Omtvedt Per	2071	891
Hansen Harry	1376	215	Paulsen Hans O	1258	546
Haug Kjell M	1734	501	Poulsen Vidar	1753	271
Hauge Einar A.	1269	19	Prøysmo Roger	1766	72
Havaas Bjørn	1270	29	Raabel Tore	1342	19
Heggheim Bjørn	2176	561	Reppen Tore	1551	213
Henriksen Erik	654	16	Rodrigue Rudolfo	1051	34
Henriksen Tor	1847	264	Roseth Ola	1239	11
Hoff Terje	1954	421	Ruud Svein E	1647	181

